

1. Jale Ob. Mn. Ingiers storvals



Handwritten musical score for Ob. Mn. Ingiers storvals. The score consists of 11 staves of music in G major and 2/4 time. It includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Chord symbols like G, D7, and A7 are written below the notes. Section markers A, B, and C are placed above the staves. The piece concludes with 'FINE' and 'D.C. al FINE'.

D.C. al FINE

Alle tekster Fløysbonnmusikalen 2015

INNHold

Fløysbonnsangen	s. 3
Et Oppegårdeventyr	s. 4
Bare du og jeg	s. 5
Sofies sang	s. 6
Juvelen i kronen	s. 7
Oppegård kommune	s. 8
Polarhelt	s. 9
Gertruds farvel	s. 10
Vær beredt	s. 11
Hva gjør dem her	s. 12
Karjolen diskotek	s. 13
Gi meg bil	s. 14
Her kommer K.I.L.	s. 15
Nå skal cupfinalen hjem	s. 16
Her vil jeg skape et hjem	s. 17
Kolbotntjernet blues	s. 18
Hvor er de gode gamle dager	s. 19
Vi digger Oppegård	s. 20

Fløysbonnsangen

Gm

Midt i kommunen, litt mot øst, ligger skolen som vi kommer fra,

Dm G

Oppegårds fremtid foredles i år etter år.

Gm

Kirke og stadion og haller med svømming er så godt å ha,

Dm G

Fløysbonn-elever alene det tilbudet får.

C G/H D/A G C G/H Am D

Troner over åsen, skinner i sin prakt. Skolen, sikkerhetslåsen, alltid er på vakt....

Refr.:

G G C/D G

Fløysbonn, trivsel og lagånd, tenk at du er sånn, jeg rekker deg min hånd.

G G C/D G

Lær meg, hvordan man ter seg, alt du har i deg, før meg langs din vei

..... Eb Bb F C Eb Bb F D

Høy kompetanse, kultur, gymnastikk er det vi satser på.

Kunnskapens røtter gir vekst til den kommende slekt.

Selvtillit, trygghet og fagkarakterer er mål å nå,

mange momenter i livet må tillegges vekt.

Ungdom må styrkes, ledes hånd i hånd. Egenskaper dyrkes, feste alle bånd.

% Fløysbonn, trivsel og lagånd, tenk at du er sånn, jeg rekker deg min hånd.

Lær meg, hvordan man ter seg, alt du har i deg, før meg langs din vei. %

Et Oppegård eventyr

F Dm C F Dm C
Vil du høre et Oppegård eventyr? Vil du høre et Oppegård eventyr?
Gm Bb F Gm Bb F
Startet opp i steinalder og strid. Kalles nå hos oss for Nøstvedt tid
C F Dm C
I mange hundre år, var Fløisbonn en ur-gård.
Bb F Dm C
Bak Gjersjøen i øst, fant mange menn ´sker trøst.
C F Dm C
Og sør i Bunnefjord der Fåle-folka bor.
Bb F Dm C C
Som eide Svartskogland, helt ned til Gjersjøens vann.

F Dm C F Dm C
Vil du høre et Oppegård eventyr? Vil du høre et Oppegård eventyr?
Gm Bb F Gm Bb F
Uppigarden her på Svartskogs lund. Skiltes ut fra Fålegårdens grund.
C F Dm C
Så delte man jo opp, den hele Svartskog topp.
Bb F Dm C
I mange gårder små, som Bålerud her nå.
C F Dm C
Ja åtte bruke i alt, er det som blir fortalt.
Bb F Dm C C
Med fisk i Bunefjord, og mølledrift i nord.

F Dm C F Dm C
Vil du høre et Oppegård eventyr? Vil du høre et Oppegård eventyr?
Gm Bb F Gm Bb F
Hvitebjørn som fant sin egen vri, Gjersjøelva ble en industri.
C F Dm C
I mange hundre år, de eide Oppegård.
Bb F Dm C
Og mange og enhver, jobbet ned ´i der.
C F Dm C
Så bar det galt avsted, da hovedhus brant ned.
Bb F Dm C C
Og siden ble det kutt, da trelastsalg tok slutt.

Vil du høre et Oppegård eventyr? Vil du høre et Oppegård eventyr?

Bare du og jeg.

C Dm/C C Dm/C

C Dm F/G C
Du er som du er min venn. Jeg elsker deg.
C Dm F/G C C/Bb C
Jeg vil gjøre det godt igjen hvis du elsker meg.
F Dm F/G C
Vi skal reise bort til fjerne steder, drømmenes land.
F Dm F/G C G+
Vi skal nye alle livets gleder, hvis det går an.

Refr.:

C Dm F C
Bare du og jeg. Bare du og jeg.
C Dm F C
Bare du og jeg. Bare du og jeg.

Du gjør hva du gjør min venn, jeg følger med.
Jeg vil vente på fremtiden og dra langt av sted.
Vi skal reise bort til fjerne steder, drømmenes land.
Vi skal nye alle livets gleder, hvis det går an.
Bare du og jeg. Bare du og jeg.
Bare du og jeg. Bare du og jeg.

% Dm G Em A Dm G C % G+

Bare du og jeg. Bare du og jeg.
Bare du og jeg. Bare du og jeg.

Bare du og jeg. Bare du og jeg.
Bare du og jeg. Bare du og jeg.

Sofies sang

G D/F# Em G/D
Jeg, er Sofie, i fra Ødegård,
C G/H Am D
har bodd her i bygda, i flere hundre år.
D#dim Em Em/D# G/D E9
På en låve, med husdyr, med redskap og garn.
Am7 D13 G
Men stemor, sa jeg drepte mitt barn.

Vi, var familie, min far og min bror.
Dessverre, så døde, min flotte, kjære mor.
Og min far fant en ny, det var stemor så kjei.
Som hatet stakkars lille meg.

Eb Bb F/A Bb
Så traff jeg Anders, en postrytter mann.
Eb Bb Cm F
Vi elsket hverandre, så høyt det kan gå an.
Fdim Gm Gm/F# Bb/F Gm/E
Og vi ventet vårt barn, da det skulle bli født.
Bb/F Bb11/F Bb
Dessverre for oss var det dødt.

Stemor, fikk sjans, hentet lensmann og prest.
Fortalte at jeg var en plage og en pest.
Og at jeg var en morder, som skjulte et lik,
men det var slett ikke slik.

Jeg rømte, til myra, hvor Anders var klar.
Han ville hjelpe, han var en real kar.
Men mitt syn var så dårlig, og lite jeg så.
Og plutselig i myra jeg lå.

Jeg våknet, fra dvalen, det liknet på kveld.
Jeg skjønnte at nå, var jeg ute av meg selv.
Jeg var blitt til et gjenferd fra den tiden da.
Men lykkelige gjenferd er bra.

Nå, vil jeg, fortelle om alt, av det jeg har opplevd som ingen har fortalt.
Om engler, om nøkken i Kolbotn-vann, men det blir en annen gang....

Juvelen i kronen.

Intro: C C/Bb C C/Bb C Bb

F Fm C

Hvem - juvelen i kronen. - Helt øverst på tronen.

F Fm C

Hvor - lå den hellige gralen. - Ned i Gjersjøelvdalen.

Gm C F Dm

- Krummedike startet her, og siden gikk det slag i slag.

Gm C F Dm

- med smarte giftemål, bygget man et rikmannslag.

Ab Bb Gm Cm

- Og med Peder Holter ble Ljansbruket en stor bedrift.

Fm Bb Gm C Bb Eb C

- Da Ingierd overtok ble døgnet fylt med flere skift.

Hør - hovedpuslåren. - Som svulmet om våren.

Hva - fantes på lager. Mange møller og oppgangssager.

- Oppi elva bygde man, kruttmølle og høvleri.

- Krutt er farlig viste man, dette er no´svineri.

- Flere ganger sprengte den, og kruttmester´n han måtte dø.

- Men mange jobbet her, for elva var et levebrød.

————— Solo

Så, ble vi en stor bedrift, og kjøpte opp hver gård og grunn.

Hele Svartskog, Nesodden, Oppegård og Kullebunn.

Bygde eget el.verk her, kommunen måtte kjøpe strøm.

Med mange rør-gater, gikk det hele som en drøm.

Her - i Gjersjøelv-dalen, - lå den hellige gralen.

Her - på Oppegårdtronen, - lå juvelen i kronen.

.....

Oppegård kommune

D G Em A
Oppegård kommune, føles veldig bra, Oppegård kommune, - det skal vi ha.

D G Em A
Heia 1915, ja nå er vi fri, Nesodden-historien, - er forbi.

F# Hm
Vi skal være Oppegård kommune du og jeg,

E A
Vi skal være sammen vi skal leve livet..

F# Hm
Vi skal bygge skoler, vi skal lage vår struktur

E A D D
Vi skal jobbe sammen vi skal skape fremtid- en.....

A D A D
- Vi har toglinje på mo'n, - Vi har jernbanestasjon.
G D Em A..... A.....
1700 bor i Oppegård, - og vi samlet alle står.

Oppegård kommune, føles veldig bra, Oppegård kommune, - det skal vi ha.
Heia 1915, ja nå er vi fri, Nesodden-historien, - er forbi.

Landet øst for Gjersjøen det kaltes Fløysbonn-land.

Fåle eide vestsiden mot fjordens vann.

Hele vår kommune var dermed delt i to.

Men fra middel-alderen vi sammen stod...

Første skolen lå jo her. - Under Bålerud gårdens trær.

- Og på samme flotte gård, - første kirken fortsatt står.

Oppegård kommune, føles veldig bra, Oppegård kommune, - det skal vi ha.
Heia 1915, ja nå er vi fri, Nesodden-historien, - er forbi.

Polarhelt

Gm Eb

A: Da jeg seilte med GjØa i nitten-hundreog tre, igjennom Nordvest-passasjen skjedde
Cm9 Dm7

det, her vi ble liggende og ise ned, kunne fort blitt en krise det...

Gm Eb

N: Heldigvis det gikk jo så veldig bra, og ditt flotte mannskap de var stolt og sta.
Cm9 Dm7

Flere av dem var jo her fra Oppedgård, JØrgen Stubberud og Oscar Wisting står.

A: Begge var de med meg ned på sydpolen. Vinter´n 1911 var en påkjenning.
Femogfemti hunder skulle hjelpe oss, for å nå det målet måtte alle sloss.

N: Scott var konkurrenten din men kom til kort. Brukte lite hunder til sin pol-transport.
Sterke, gode hunder var nødvendig da, ni-og-nitti dager skulle turen ta.

Gm Eb Bb F/A

Refr: % Po-lar-helt, Po-lar-helt %.....

A: Enda verre var det jo med «Maud» i øst. Denne po-passasjen ga meg ingen trøst.
Selv så brakk jeg armen, og ble bitt av bjØrn,
Wisting og Hanssen måtte ta min tØrn..

N: HØrte at du også begynte å bruke fly. «Maud» måtte fikses på i Nome by.
Dette kostet penger og da fikk du gjeld, som du måtte gjøre opp for deg selv.

A: Skjebnen er helt ukjent det er sånn det blir, 2 flotte jenter fant jeg i Sibir.
Begge to har kommet til Uranienborg, her er mye glede her er ingen sorg.

N: Ute der i verden traff du også Bess, dette er en dame som er virkelig tess.
Enken fra Alaska flyttet fra sin sorg, kommet hit til deg på Uranienborg.

Gm Eb Bb F/A

Refr: % Po-lar-helt, Po-lar-helt %.....

A: Lærte meg å føre fly, jo før jo heller, tok kontakt med forsvaret på flyplass Kjeller.
Boltret meg i luften under vintersolen, tenkte å ta luftveien til nordre polen.

N: Men du måtte stoppe og du måtte snu, landet ned på breddegrader åttisju.
Siste kursen hjemover du måtte stake, det var nød og neppe at du kom tilbake.

A: Luftskipet til Noblie var fint å ha. Nordpolen var stedet hvor vi måtte dra.
Luftskipet het «Norge» og vi dro av sted. Denne turen ble en riktig stor suksess.

N: Kanskje ble den større enn vi begge tror. Hvilke andre menn´sker nådde hit på jord?
Cook og Byrd og Peary sier de var først. Tenk om det var du som også her var
stØrst?

Gm Eb Bb F/A

Refr: % Po-lar-helt, Po-lar-helt %.....

Gertruds farvel

Cmaj7 // Dm A Dm Dm/C Dm/Bb G/H
Her sitter jeg alene på cellen og ser, - ut av vinduet.
C C/Bb F/A G# F C/E D G
Grått og trist, mørkt og dunkelt, fuktig og disig og mørket er nær.
C/Bb F/A G# C C Am Dm G
Alle trærne har mistet klærne, jorden er gråbrun, dek - ket med
Cmaj7 Dm G Cmaj7 Dm G
løv....

Cmaj7 // Dm A Dm Dm/C Dm/Bb G/H
Blomsten i karmen den holder nok sjarmen, men ønsker mere lys.
C C/Bb F/A G# F C/E D G
Den ser sine venner der ute på marken henge med hodet i ferd med å dø.
C C/Bb F/A G# C Am Dm G
De ser på hverandre, hvem kan forandre, på denne elendige, mørklagte
Cmaj7 Dm G Cmaj7 Dm G
jord.

Cmaj7 // Dm A Dm Dm/C Dm/Bb G/H
Dagen er slutt det nærmer seg kvelden og natten faller ned.
C C/Bb F/A G# F C/E D G
Ned på mitt vindu over blomster og trær, pakker seg rundt, - knopper og blad.
C C/Bb F/A G# C Am Dm G
Skyer fjerner, alle stjerner lysene slukkes, nu er, - alt
Cmaj7 Dm G Cmaj7 Dm G Cmaj7
forbi.

Vær beredt

Forspill: Gm Gm Gm Gm

F

Gutta - er vi klar til å dra. *(Ja)*

Dm

Gutta - har vi det vi skal ha. *(Ja)*

Bb Gm C - Dm7- D#dim - C/E

Speider - vær beredt. *(Alltid beredt)*

Gutta - det skal være et dropp. *(Ja)*

Gutta - vi må snart møte opp. *(Ja)*

Speider - vær beredt. *(Alltid beredt)*

Ab

Eb/G Fm

Eb

- Helt fra England kommer flere fly. - Dropper våpen ned fra mørke sky.

Db

Ab/C Bbm

Eb C

- Opp fra myra må vi hente dem - for å ta de med oss hjem.

Gutta - når vi venter en storm. *(Ja)*

Gutta - tar vi på uniform. *(Ja)*

Speider - vær beredt. *(Alltid beredt)*

Gutta - dere modige menn. *(Ja)*

Gutta - det er på'n igjen. *(Ja)*

Speider - vær beredt. *(Alltid beredt)*

Ab

Eb/G Fm

Eb

- Over radio kan vi få beskjed. - Hvordan verdenskrigen drar avsted.

- Db

Ab/C Bbm

Eb C/E

Vi må vokte oss for hver en sjel, - ellers blir vi skutt ihjel.

Gutta - snart skal krigen ta slutt.

Gutta - da skal vi ta salutt.

Speider - vær beredt. *(Alltid beredt)*

Gutta - kjemp for det du har kjært.

Gutta - det er hva du har lært.

Speider - vær beredt. *(Alltid beredt)*

Hva gjør dem her?

Intro:Am E-Am... Am E-Am....

Am E-Am Am E-Am
Hva gjør dem her, - hvem er de der.

Am E-Am Am E-Am
Dem er fra nord, - der sossen bor.

Dm E Am E Am
Hva gjør dem her på Oppegård, skal grave høl i hagan vår.

Dm Am E/H Am E/G# Am/F E
Skal true på oss ny kloakk, de bønda er et jæv - la pakk.

Am C D E Am C D E
Hva gjør dem her? Hva gjør dem her?

.....Am E Am...Am E Am....

Hvor er dem fra, - dem æ'kke bra. Så tøff og svær, - han tror han er.

Hva gjør dem her på Oppegård, få dem bort fra hagan vår.

Vi ønsker ikke ha det sånn, som bønda i fra Kølabbonn. – Fra Kølabbonn.

Hva gjør dem her? Hva gjør dem her?

Dm Am/C E7/H Am Dm Am/C h, a, g#, f, e, d, c, h, a

Vi er oss sjæl, - for vi har tæl. Med egen fest,- vi trives best.

Vi trives godt på Oppegård, i syttendemaitoget vi går.

Men vi går ikke hånd i hånd, med sossen i fra Kølabbonn. – Fra Kølabbonn.

Hva gjør dem her? Hva gjør dem her?

.....

Karjolen diskotek

DJ: *Good evening everybody and welcome to Karjolen diskotek.
I'm Johnny Day from Radio Luxemburg, your station of the stars.
I've got some brand new records for you, and here we go!*

F Bb
Refr.: % La oss alle møtes på Karjolen diskotek, ta en real fest på Karjolen diskotek.
C F
Synge, drikke, danse på Karjolen diskotek, nyte selve livet på Karjolen diskotek.

%

Fm/Db x 2 Fm/Bb x 2
DJ: *Showtime everybody. See you on the dance floor....*

F F/A Gm C F
- Ned'i kjeller'n på Landerudsent'ret i kveld, - møtes ungdom til samvær og lystige sprell.
F F/A Gm C
- Her er åpent 6 dager i uken på rad, - det er stengt her hver mandag, men det går bra. - - -
Fm/Db x 2 Fm/Bb x 2 Bb/C C

DJ: *Don't forget the restaurant upstairs, Ole Wold and Tore Eriksen will get
you excellent food. And of course a beer...*

Refr.:

Fm/Db x 2 Fm/Bb x 2
Keep movin'.... Keep on dancing...

- Resturanten i 1. var meget berømt. - Ole Wold var en kokk som var veldig kjent.
- Kelner Tore var hyggelig, flink og bestemt. - Stagget bråkete gjester med bare et kremt.

Fm/Db x 2 Fm/Bb Bb/C C
DJ: *No fighting my friends, I'm Johnny Day from Radio Luxembourg
Come on, let's party!*

Refr.:

Fm/Db x 2 Fm/Bb x 2
DJ: *A special welcome to our «stamgjester». Kruttskjegg, Baker'n, Brastad og Kaibo!*

- Her var stamgjester mange på plass hver en kveld. - Åtte kroner for pilsen ble stemning og smell. - Her kom Baker'n og Kaibo og Brastad i form. - Så tok Kruttsjegg og gutta Karjolen med storm.

- Fm/Db x 2 Fm/Bb x 2 Fm/Db x 2 Fm/Bb x 2 Bb/C C

- **DJ:** *Ladies and gentlemen it's time to say goodbye.
Thank you for joining us this evening and I wish to see you all back on the dancefloor
tomorrow. Same time, same place, your favorite disco, Karjolen diskotek.*

Refr.:

Gi meg en bil.

C Bb F C Bb F C
Dagens kollektivtrafikk, frister ikke meg. Busser, tog og trikker duger ei.
Sure, trege kropper står som sammenstua sild. La meg heller kjøre slik jeg vil.
C F/C C Bb/C F/C C
Gi meg bil, og sert'fikat, tro ikke på, at jeg er lat.
Men kjøre buss, og bli trykket flat, betale dyrt, for en ståplass bak.
 Bb/C C Bb/C C
Gi meg en bil. - Gi meg en bil.

Bor du her på Kolbotn, og jobber inni by'n, blir du aldri lei et daglig syn.
Morgentrøtte mennesker, som stresser for å nå, bussen hvor de likevel må stå.
Gi meg bil, og sert'fikat, tro ikke på, at jeg er lat.
Men kjøre buss, og bli trykket flat, betale dyrt, for en ståplass bak.
Gi meg en bil. - Gi meg en bil.

Bb F/A Bb/Ab Eb/G F#dim Fm Bb Eb % Ab/Eb % G+

Gi meg bil, og sert'fikat, tro ikke på at jeg er lat.
Men kjøre buss, og bli trykket flat, betale dyrt, for en ståplass bak.
Gi meg en bil. Gi meg en bil.

Alternativ toneart/gutt:

% G F C G F C G G %

% G C/G C F/G C/G G% F/G G

F C/E F/Eb Bb/D C#dim Cm F % Bb Eb/Bb % D+

Her kommer K.I.L.

Intro: G G G G

G D
Her kommer K.I.L., vi får det til, vet hva vi vil, med fotballspill.

G D C G
Vi har et kall, å spille ball, i beste fall, vi vinne skal.

F C G
Du-bi-dam-dam, da-dubi-dam-dam. Her kommer K.I.L.

F C G
Du-bi-dam-dam, da-dubi-dam-dam. Her kommer K.I.L.

Her er en gjeng, gir aldri beng, jobber på spreng, for lite peng.

Vi venter fest, når vi er best, vi skaper blest, i øst og vest.

Du-bi-dam-dam, da-dubi-dam-dam. Her kommer K.I.L.

Du-bi-dam-dam, da-dubi-dam-dam. Her kommer K.I.L.

Her kommer K.I.L., (*umm*), vi får det til, (*vi får det til..*), vet hva vi vil,
med fotballspill. (*umm vi vet hva vi vil..*)

Her kommer K.I.L., vi får det til, vet hva vi vil, med fotballspill.

Du-bi-dam-dam, da-dubi-dam-dam. Her kommer K.I.L.

Du-bi-dam-dam, da-dubi-dam-dam. Her kommer K.I.L.

Nå skal cupfinalen hjem

Intro: C G C G C C

C G
Vi har ventet ganske lenge, det er 5 år siden sist,
F C G
vi var fulle av forventning, men det endte ganske trist.
C F C
Siden dengang har vi kjempet i toppen av tabell,
F C Dm G
nå er skebnetimen kommet vi må stole på oss selv.

Refr.:

C F C
Nå skal cupfinalen hjem, nå skal cupfinalen hjem,
F C Dm G
vi skal ta med oss pokalen, hjem til Kolbotn.
C F C
La det runge over stadion, vi synger hånd i hånd,
F C G C
nå er NM-gull i fotball på vei til Kølabbonn.

.....

Det er andre gang vi er her, på vei mot NM-gull
og siste vi møtte «Ørna», vi tapte fire null.
Men mot Medkila vi vinner for vi trenger ikke sølv
vi har ett fra ått-og-nitti, da gikk det litt i krøll.

Refr.:

Vi har verdens beste keeper, vi har Solveig Gulbrandsen
de er OL-fotballmestre og nå vinner vi med dem.
Her er Norges beste jenter, de vant serien i fjor,
de er hele Follo's stolthet derfor synger vi i kor.

Refr.:

La det runge over stadion, vi synger hånd i hånd
nå er NM-gull i fotball på vei til Kølabbonn.....

- Nå er NM-gull i fotball på vei til Kølabbonn.

Her vil jeg skape et hjem

C Em F C Dm G C
Skogkledde åser rundt Gjersjøens vann, brer seg mot utmark og sjø.
C Em F C Dm G
Et hjerte i Follo, historiske land, stod sytten gårder i kø.

Refr.:

C G F C Am D G
Åh – åh – Oppegård, Oppegård, hør hva jeg sier min venn.
C G F C Dm G C
Åh – åh – Oppegård, Oppegård, her vil jeg skape et hjem.

Driftige menn´sker med kunnskap og tæl . Bygde en stor industri.
Ljansbruket skapte kommunen med sjel, som i nittenfemten ble fri.

Refr.:

Åh – åh – Oppegård, Oppegård, hør hva jeg sier min venn.
Åh – åh – Oppegård, Oppegård, her vil jeg skape et hjem.

Senere bygget vi skoler og hus, på flotteste Oppegård jord.
Med idrett, kultur, i seiersrus, - hyller vi stedet vi bor.

Refr.:

Åh – åh – Oppegård, Oppegård, hør hva jeg sier min venn.
Åh – åh – Oppegård, Oppegård, her vil jeg skape et hjem.
Her vil jeg skape et hjem. Her vil jeg skape mitt hjem.

Kolbotntjernet Blues

Intro: A D-D#-E

A D A A
Nå er det lenge siden, at jeg har bada der.
D D A A
På Fisker'n og på Stuper'n, med og uten klær.
E D A D-D#-E
Nå lukter det for jævlig, hvem er ansvarlig for her.

Vi fiska ned på tjernet, abbor, gjedde, mort og ål.
Mot Storøya vi padla og stekte fisk på bål.
Vi skøyta der om vinter'n med skruskøyter av ekte stål.

Refr.

% Kolbotntjernet blues. %

Så kom en kloak-ledning, forresten kom det to.
Tvers over hele tjernet langs bunen alle rør de dro
så kobla de dem gæ-ern't og tjernet ble en utedo.

Det kunne vært en perle med friluftsliv og rekreasjon.
De handicappa padler ved Losjen og de får mosjon.
Hva om de fikk litt penger en liten handicapp porsjon.

Refr.:

La tjernet bli tilgjengelig for barn'a og for deg og meg.
Kommunen må gå foran la teknisk etat få vise vei.
Hvis jeg kan få bestemme skal tjernet snart på vaska seg.

Hvor er de gode gamle dager?

D.....

F G D F G D
Lengter etter 60-åras hippier og beatmusikk. Etter fred og blomstersang.
F G D C G D
Husker alle gamle brutte løfter som vi fikk. Verden går sin vante gang.

Refr.:

A D A D
Hvor er de gode, gamle dager? Hva har det skjedd med rock´n roll?
A D C G D
Hvor er de gode, gamle klager. Krig i Vietnam og poltivold.

.....

Woodstock var vårt paradisi og Dylan var jo vår profet. Alt var nestekjærlighet.
Alle kunne utenatt de tekster som du vet, uten stor besværlighet.

Hvor er de gode, gamle dager? Hva har det skjedd med rock´n roll?
Hvor er de gode, gamle klager. Krig i Vietnam og poltivold.

Dagens diskotekmusikk har ingen enkel melodi, bare jevne raske slag.
Rytmeboks og synthsizer nærmer seg en parodi. Få gitaren frem i dag.

% Hvor er de gode, gamle dager? Hva har det skjedd med rock´n roll?
Hvor er de gode, gamle klager. Krig i Vietnam og poltivold. %

Vi digger Oppegård

Intro: F Bb Dm C

F Am
Når jeg våkner opp om morra'n, skal ut og gå på jobb,
Bb Gm C
og jeg ser omkring, på mange flotte flotte ting.
F Am
Her er skoler, barnehager, kunstgressbaner, svømmehall.
Bb Gm C
Flotte menn'sker går på dugnad, og de yter det de skal.

Refr.:

Bb C F
Ja vi digg, digg, digg, digg, digger Oppegård.
Bb C F
Og vi digg, digg, digg, digg, digger alt vi får.
Bb C Dm Bb
Det er digg, digg, digg, digg, digg å være Follo's kronjuvel,
F C F
Ja vi elsker Oppegård med kropp og sjel.

Vi kan kose oss på Svartskog, i skogen og på strand,
og vi klatrer opp, på Grønnliåsens topp.
Når vi spiller lange baller, med køller eller ball.
Har vi golfbaner, og stadioner og mang en idrettshall.

Refr.:

Og om vinter'n kan vi skøyte, stå på ski og gjøre hopp.
For i Ingierkollen er det snø, og snowboarder i kø.
Ned i havna trives båtfolk, selv om prisen der er stiv,
men i Kolbens hus og på Baalruds Plass, der er det fullt av liv.

Refr.:

Ja vi elsker Oppegård med kropp og sjel.
Ja vi elsker Oppegård med kropp og sjel.
Ja vi elsker Oppegård med kropp og sjel.